

IM 21ER HAUS SIND DIE KATZEN LOS!

Die Künstlerin Anna Jermolaewa hat die Katzen aus der Eremitage in St. Petersburg ins 21er Haus gebracht. Und damit starten wir in die neue Saison! Um Katzenporträts und andere Fotografien dreht sich alles in unseren Foto-Workshops, bei denen du einzigartige Bilder anfertigst. In der Ausstellung von Franz Graf begeben wir uns mit dir auf eine schwarz-weiße Rätselrallye. Fritz Wotruba inspiriert wieder zu eigenen kleinen Meisterwerken aus Ton. Und den Frühling begrüßen wir kurz vor Ostern, wenn die Natur aus dem Winterschlaf erwacht – Nestsuche in unserem Skulpturengarten inklusive!

Und nicht vergessen: Ab sofort gibt es auch Mittwoch-Termine. Wir sehen uns im 21er Haus!



Foto: Belvedere, Wien

KINDERSAMSTAG

POLAROID. DAS SOFORTBILD

Samstag, 15.2. und 5.4.2014 | 15 Uhr
Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Wusstest du schon, ... dass die ersten Fotografien mehrere Stunden lang belichtet wurden, ... dass du heute mit digitalen Kameras bis zu 60 Fotos in der Sekunde machen kannst, ... dass du beim Fotografieren mit der Polaroid-Kamera dein Foto sofort in den Händen hältst?

Lerne in unserem Workshop, mit der Polaroid-Kamera umzugehen, und arbeite mit kreativen Techniken, um aus deinem Sofortbild etwas ganz Besonderes zu machen.

Veranstaltungsbeitrag: € 4,50
Dauer: 2 Stunden | Anmeldung



Sofortbilder/Impossible Filme © Belvedere, Wien

KINDERTAGE

FOTOS! ZEICHNEN MIT LICHT

Samstag, 8. 3., und Mittwoch, 19.3.2014 | 15 Uhr
Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Fotografie ist etwas Magisches. Man braucht keinen Pinsel oder Stift und kann trotzdem die Welt abbilden. Wie das funktioniert? Mit Licht! Erforsche mit uns, wie zeitgenössische Künstler mit Fotografie arbeiten. In unserer Dunkelkammer gestaltest und entwickelst du dann dein eigenes Fotogramm.

Veranstaltungsbeitrag: € 4,50 | Dauer: 2 Stunden | Anmeldung



Fotolabor im 21er Haus, Foto © Natascha Unkart

21er Haus für 3-12 Jährige

Programm Februar bis April 2014

Anmeldung und Info
public@21erhaus.at
T +43 | 79557-770

21er Haus
Schweizergarten
Arsenalstraße 1
1030 Wien

Mittwoch, Donnerstag
11-21 Uhr
Freitag bis Sonntag
11-18 Uhr
An Feiertagen
geöffnet

www.21erhaus.at

Cover: Anna Jermolaewa, Ausschnitt aus der Arbeit Noch kein Titel, 2013, Belvedere, Wien
Rückseite: Illustration Annett Stolarski



Franz Graf, Fallie, 2013, Courtesy Franz Graf & Galerie Krinzinger, Foto © Belvedere, Wien / © Bildrecht, Wien, 2014

KINDERSAMSTAG

BLEISTIFT, MEISSEL, STEIN. EINMAL BILDHAUER SEIN

Samstag, 29.3.2014 | 15 Uhr
Für Familien mit Kindern von 3 bis 12 Jahren

Erkunde mit uns die Welt von Fritz Wotruba! Wie lebte und arbeitete er? Was ist eine Skulptur? Welches Werkzeug benötigt ein Bildhauer? Dein Forschergeist ist gefragt, wenn wir herausfinden wollen, welche Spuren der Künstler in Ton, Gips und Stein hinterlassen hat. Im Studio21 schlüpfst du dann selbst in die Rolle des Bildhauers und baust deine eigene Skulptur aus Ton. Auf die Kleinen wartet außerdem Rabe Hansi, Wotrubas gefiederter Mitbewohner, um vom berühmten Künstler zu erzählen.

Veranstaltungsbeitrag: € 4,50
Dauer: 2 Stunden | Anmeldung



Ton-Workshop im Studio21, Foto © Natascha Unkart

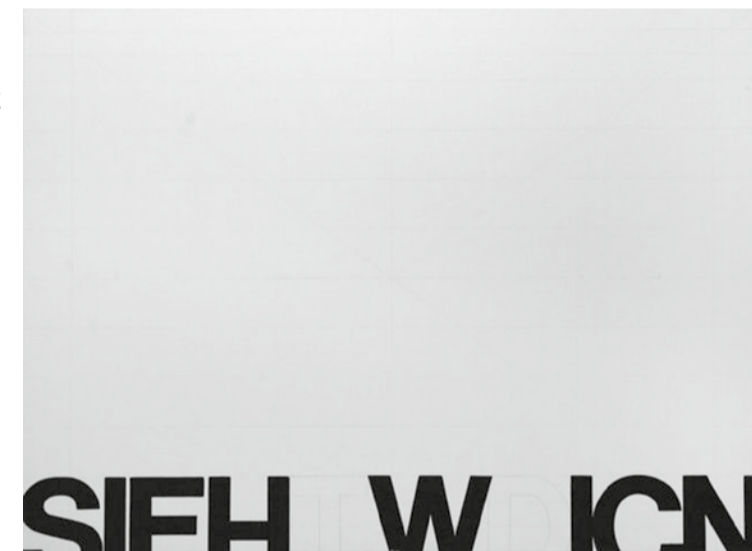


KINDERSAMSTAG

EIN BILDERRÄTSEL IN SCHWARZ-WEISS

Samstag, 22.2. und 26.4.2014 | 15 Uhr
Für Familien mit Kindern von 3 bis 12 Jahren

„Siehe, was dich sieht!“ ist das Motto unserer Rätselrallye durch die Ausstellung des Künstlers Franz Graf. Ornamente, Porträts, Schriftzüge in Schwarz und Weiß erwarten dich in einem aufregenden Ausstellungsparcours. Komm in unser Team! Gemeinsam lösen wir Farb-, Motiv- und Buchstabenrätsel. In Schwarz und Weiß geht es auch im Atelier weiter, wo du mit Schablonen weiße Leinwände schwarz bemalst. Veranstaltungsbeitrag: € 4,50
Dauer: 2 Stunden
Anmeldung



Franz Graf, SIEHWASDICHSEHET, 2009, Courtesy Galerie Krinzinger © Bildrecht, Wien, 2013

KINDERTAGE VOR OSTERN

DAS GROSSE ERWACHEN FRÜHLING IM 21ER HAUS

Samstag, 12.4., und Mittwoch, 16.4.2014 | 15 Uhr
Für Familien mit Kindern von 3 bis 10 Jahren

Wie eiszeitliche Blumensamen über Jahrtausende hinweg Winterschlaf halten können, warum wir die Natur in einen großen Käfig sperren und wieso manche Kunstwerke eingewintert werden müssen, das erfährst du beim Großen Frühlingserwachen im 21er Haus. Auch der Osterhase hat unserem Skulpturengarten bereits frühzeitig einen Besuch abgestattet und kleine Überraschungen für uns versteckt. Im Atelier gestaltest du dein Fundstück und gibst den Samen fröhlicher Frühlingsblumen damit ein erstes Zuhause.

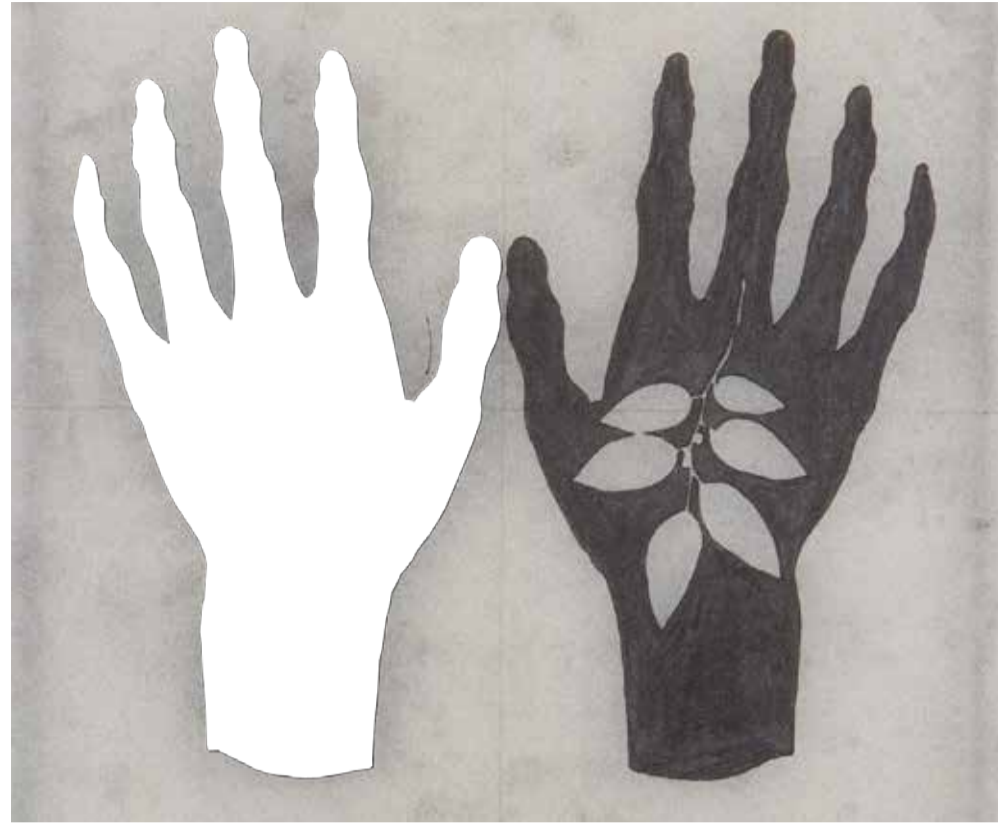
Veranstaltungsbeitrag: € 4,50 | Dauer: 2 Stunden | Anmeldung



Christian Mayer, Silene (seeds), 2013, Belvedere, Wien

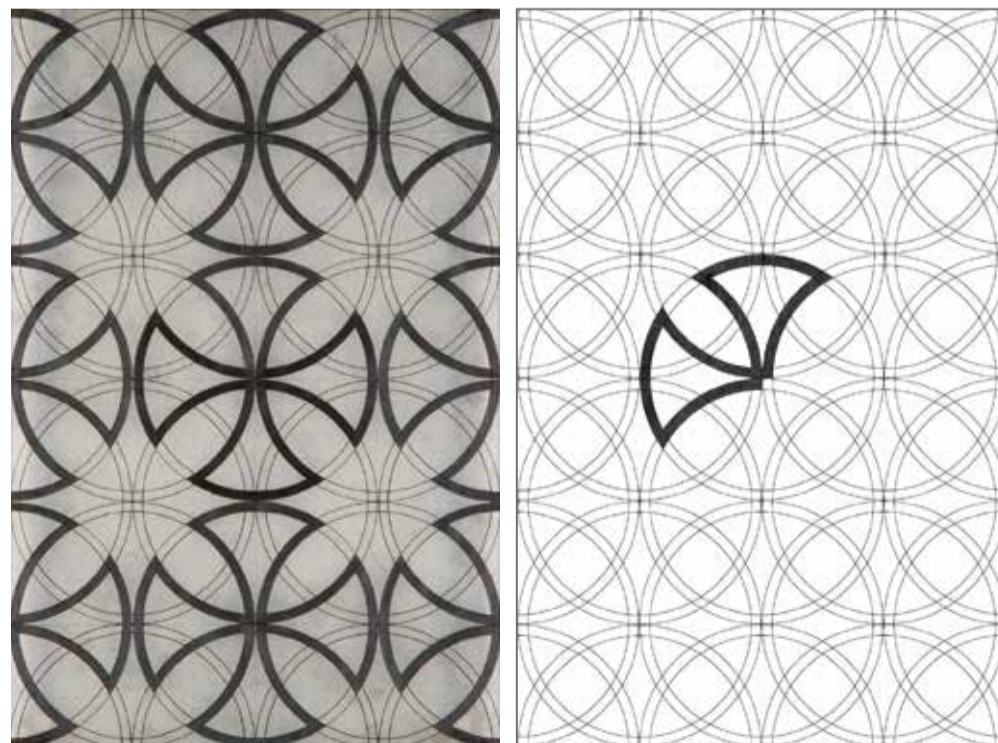
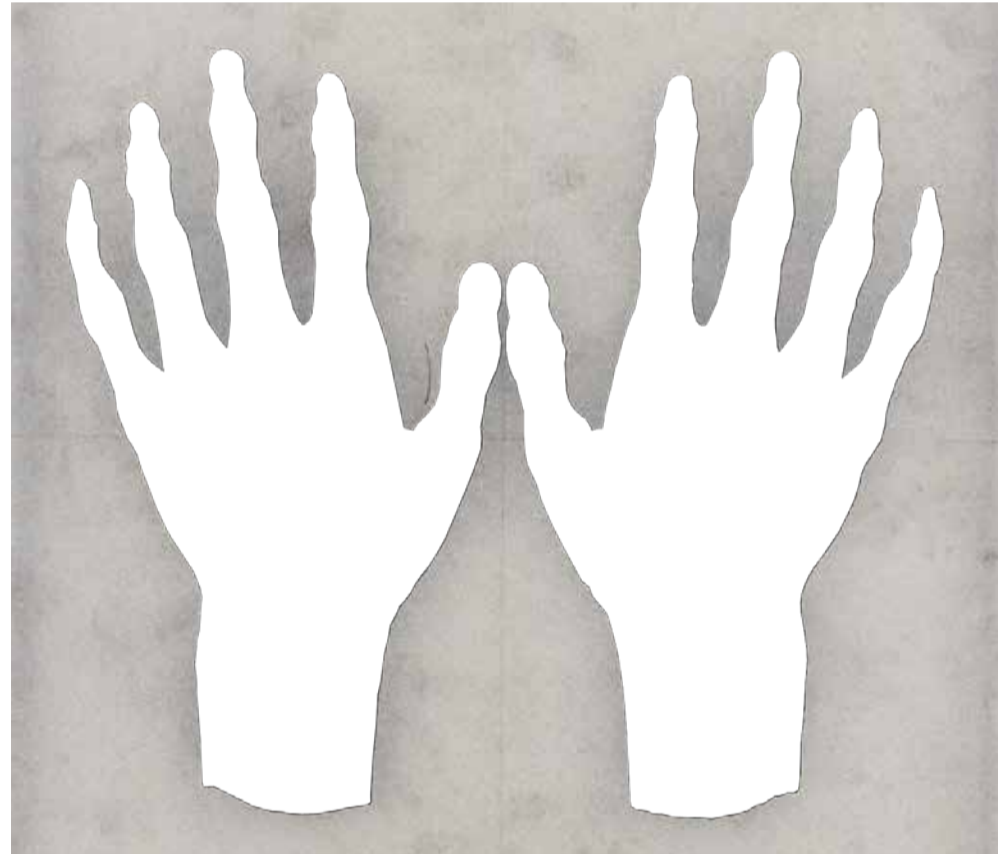
Vorbildhaft I

Vervollständige die Zeichnung nach dem Vorbild von Franz Graf.
Tipp: Die leere linke Hand ist eine Spiegelung der rechten Hand.



Vorbildhaft II

Gestalte eine eigene „Handarbeit“.



Musterhaft I

Versuche die Zeichnung von Franz Graf nachzugestalten. Ein Anfang ist gemacht!
Zuvor eine Frage: Auf welchem Material zeichnete Franz Graf hier?

- Packpapier
 Transparentpapier
 Leinwand
 Aquarellpapier

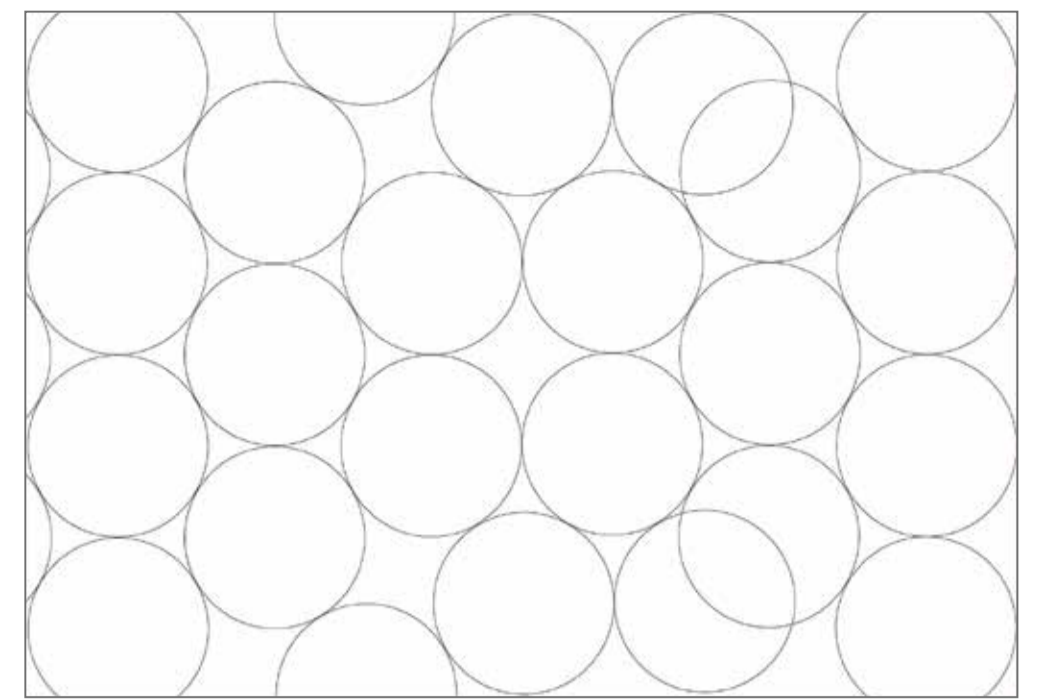
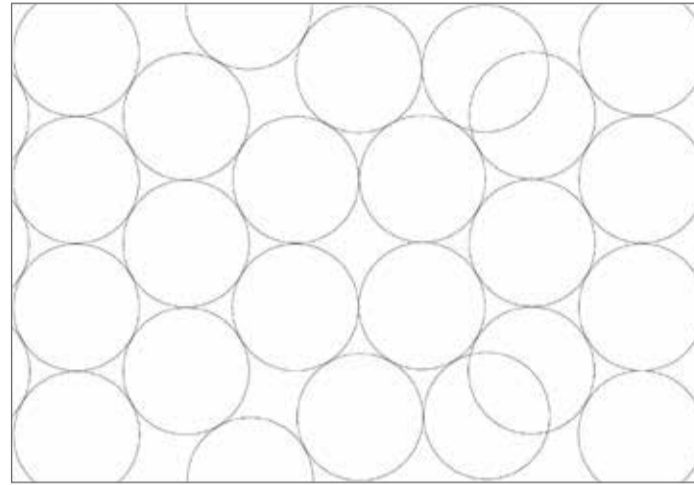
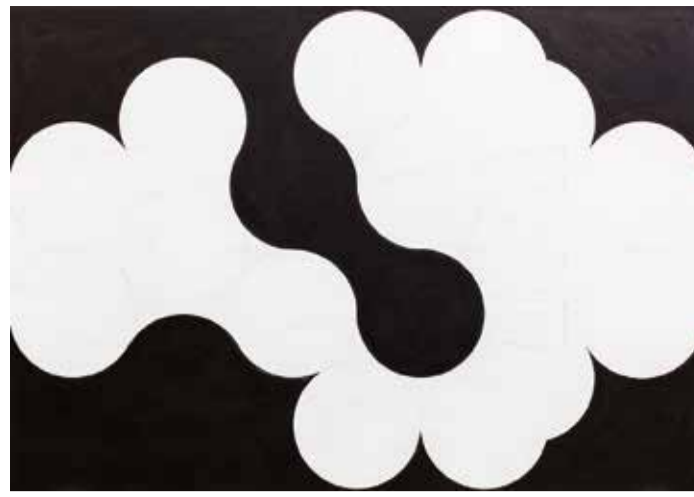
Flächenhaft I

Franz Grafs Bild setzt sich aus vielen einzelnen Kreisen zusammen.

Mit welchem Hilfsmittel kann man am besten Kreise zeichnen?

- Bierdeckel
 Zirkel
 Radkappe

Hier siehst du, wie die Vorzeichnung ausgesehen haben könnte. Versuche das Werk von Franz Graf nachzugestalten und male die richtigen Flächen an.



Flächenhaft II

Aus Franz Grafs Kreisen kannst du hier dein eigenes Bild entwerfen. Welche Flächen sollen schwarz werden, welche bleiben weiß? Du entscheidest. Zuerst möchten wir noch wissen: Wie gestaltet der Künstler seine Bilder am liebsten?

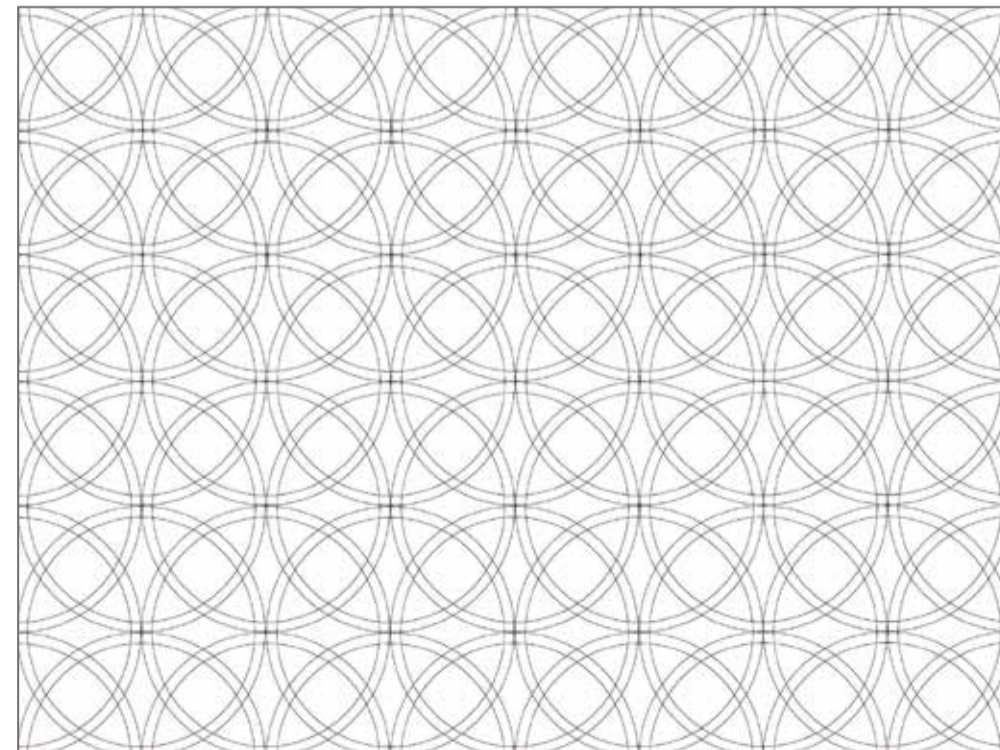
- Schwarz und grau
 Schwarz und weiß
 Weiß und grau



Rätselhaft: Anna Jermolaewa, Ausschnitte aus der Arbeit „Noch kein Titel“, 2013, Belvedere, Wien
 Flächenhaft I: Franz Graf, „WRBrg floor“, 2013, Courtesy Franz Graf & Galerie Krimzinger,
 Foto: Belvedere, Wien / © Bildrecht, Wien, 2104

Musterhaft II

Die Arbeiten von Franz Graf erinnern oft an Ornamente und Muster.
Hier kannst du anhand der Vorzeichnung ein eigenes Musterbild entwerfen.



Vorbildhaft I/II, Musterhaft I: Franz Graf, Ausschnitte aus der Arbeit „Ohne Titel“, 1990-93, Tusche, Grafit auf Transparentpapier, Belvedere, Wien



Rätselhaft

Die Künstlerin Anna Jermolaewa hat ihre Arbeit den Katzen in der St. Petersburger Eremitage gewidmet. Es ist uns ein Rätsel, aber beim Aufhängen der Bilder im 21er Haus ist ein Durcheinander entstanden.
Welches der am Boden stehenden Bilder hängt noch nicht an der Wand?

Die Eremitage ist

- ein Tiergarten
 ein Museum
 eine Tierarztpraxis

Die Katzen sind dort

- „Mitarbeiter“
 Patienten
 Störenfriede